

Предмет литература

Фамилия, имя, отчество, дата рождения Бородина Елизавета Стуреевна

18.01.2003.

Образовательное учреждение Лицей Мухоморова средняя школа

Класс 9Б

ШИФР Л-9-18-03

Учитель Семиванович Ирина Николаевна

Задание 1.

Целевой анализ стихотворения

С.С. Орлова «Тринадцатое или жаркое лето».

В этом стихотворении Сергей Орлов вспоминает жаркое лето до войны, когда он молодой, «без иррациональной поры» ещё по полю и не задумывался о том, что действительно важно. Не тревожились о девушке, которую любил, о птицах и тилиши в поле, которые позже будут казаться чудом, шёл счастливый, с улыбкой как мимика и не потерял весь ужас войны. Стихотворение Сергея Орлова

«Тринадцатое или жаркое лето» - это патристическое стихотворение, написанное в 1953 году и вызывающее ужас читать сейчас. Тема этого произведения «вспоминание о жарком лете», а основная мысль заключается в том, что нужно дорожить тем, что у тебя есть, иначе поэзия можно потерять. И чтобы доказать это своим читателям, поэт использует множество средств выразительности. Теперь нужно показать, как он добился их применения.

Во-первых, уже в начальной строке автор использует такие приёмы, как гипербола и метафора. Гипербола - «жарко в человеческий рост» и метафора - «... овалитя волос!». Эти средства используются здесь для того, чтобы передать насколько

прошлое и прекрасная природа, тем силами показывая, что
еще действительно, было тем дорожить. Во-вторых, автор
применяет средство сравнения - «Такой, как на карточке старой».
Использует его автор хотел сказать то, каким он был до
войны. Старая карточка - это скорее всего фотографии Сергея
Сриова до войны.

Такой, как на карточке старой:

Без шрамов военной поры,
Еще не видавший пожаров,
Еще не подививший в прорыв
Но также и вардгейской бригады
По дымному практу боев,
Еще не писавший в тетради
Ни строчки военной мысли.

Дальше В.С. Сриов снова использует сравнение:

Как кто казалась оттуда
Синей, тем идилом шага,
И лишь приходяща как судья,
Когда умолкшая гроза...

и олицетворение - «Звенит над землей металл». Здесь поэт
использует и сравнение и олицетворение для того, чтобы
показать весь ужас войны. Он хотел сказать, что даже металл
будто бы рвется от страха и шепчет кто, которое показывалось

но в перерывах между стрельбой, казалось мне глаз молодой, а
минимизация позы прозы и взрывов была настолько редкой, что уже
стало чудом для солдат. Также поэт часто использует эпитеты
для создания более выразительного произведения. Например, "по длинному
тракту", "далёкую пору", "с доверчивым взором", "весёлый, смеющийся,
добольный" и т.д. Стихи написаны в размере аморфный
с перекрёстной рифмовкой. / 1

Прочитав стихотворение С.С. Орлова "Приснился мне
марше лето" можно понять, что произведение с подобной аналогией
можно найти и у других авторов. Например, Н. Фокин, Н. Рубцов
и другие. Да и у самого С.С. Орлова ^{наибольшее} ~~таких~~ произведений не
единственное. В большинстве этих стихотворений поэт вспоминает
о времени до войны и говорит, что ценить нужно всё: простоту
природы, любовь к девушкам и родной, свою и чужую жизнь.

Задача 2.

$$20 + 13 + 10 + 7 + 5 = 55$$

Памятник одному из литературных героев.

По моему мнению, следует поставить памятник Александру
Чацкому из комедии "Горе от ума". Чацкий в этой комедии —
единственный здравомыслящий человек на 25 дураков.

Мой памятник должен выглядеть так же достойно, как и сам
персонаж. Он должен излучать ~~и~~ уверенность и решимость. На нём
^{вышишь фигура} Чацкий должен быть одет в кампан. Волосы короткие,
курчавые. Кошут очки. Теперь к позе. Стоит герой твёрдо,

уверенно, широко разпространить идеи. Одна книга книжкою
вперед, пробам. В правой руке у Чацкого будет книга,
а левая книжкою приподнята, чтобы создать впечатление того,
что он что-то объясняет или рассуждает.

Знакомство этого памятника будет заключаться в том,
что нам нужно рассуждать также, как Чацкий. Подходить
ко всем делам также серьезно и ответственно, как он. Борьба
с остатками „фашистского общества“ и не поддаваться их
давлению. Все это и произнесла бы на ^{церемонии} открытии этого
памятника и закончила бы свою речь ^{личной} посылкой: „Иди в
поле воин, если он Чацкий!“

$10 + 7 + 7 = 245$

Итого: 295.